

## ***Abdoullay Kader Traorè***

Nato a Bobo Dioulasso in Burkina Faso. Ha iniziato a studiare la musica tradizionale del Burkina Faso all'età di 6 anni imparando i canoni tradizionali della cultura artistica burkinabè. All'età di 12 anni ha cominciato a suonare nei cabaret tradizionali della città di Bobo Dioulasso arricchendo il suo bagaglio conoscitivo apprendendo l'uso di tutti gli strumenti musicali della tradizione Burkinabè. A 15 anni ha iniziato a lavorare come ballerino e musicista nella troupe Yelemba Farafina di Bobo Dioulasso, partecipando a diverse competizioni nazionali organizzate tutti gli anni in Burkina Faso in occasione della settimana della cultura nazionale Burkinabè e vincendo più volte il primo posto. Questo ha dato modo di fare diverse tournè in ambito nazionale, per i più grandi centri e villaggi del paese. Con questa troupe ha inciso un CD come solista di doundounba. A 17 è entrato a far parte del gruppo musicale Sababougnouma di Bobo Dioulasso sempre come polistrumentista. Con questa formazione ha partecipato ad una tournè in Francia ed alla registrazione di 2 CD. Divenuto cantautore e compositore a 20 anni forma il gruppo Kandia con il quale partecipa ad una tournè in Italia nel 2001. Nel 2002 entra a far parte della troupe Miriya Bah sempre di Bobo Dioulasso come compositore e polistrumentista e partecipa ad un'altra tournè italiana. Nello stesso anno si trasferisce a Milano e fonda l'Associazione Culturale Arci SINITAH ed una troupe musicale con la quale attualmente lavora proponendo uno spettacolo multietnico di estrazione mandinga ed afrocubana, collaborando con vari artisti. Ha inoltre partecipato alla trasmissione "Alle Falde del Kilimangiaro" su RAI 3 come percussionista.